

IDEAT 理想家

CONTEMPORARY LIFE

Design

设计上海中的“局外人”们

MVRDV: 未来城市构想

中国设计新势力: 预见数字化未来

2018 设计趋势: 简约主义的反思

Lifestyle

安特卫普: 空间与光的对话

巴黎: 图解几何

Trips

柏林: 艺术实验室

汉堡: 易北河上的建造者

Roomers Hotel: 空间重奏

Special

艺术香港: 亚太音浪渐强

IDEAT FUTURE AWARD

第三届理想家未来大奖揭晓

Metropolis
in process



全国邮发代号: 46-379

ISSN 2096-0093



No 037 - May 2018 - RMB ¥35, HKD \$60

撰文 Crystal Xu



欢迎光临“世界客厅”

汇集多元设计语言，消解固化地域界限，中国原创家居设计品牌
造作ZAOZUO不久前用4组最新推出的系列产品，打造出一间“世界客厅”，
从而掀起了一阵无国界的客厅文化风潮。

在展位现场分外吸睛的那些巨大的、非正非圆的不规则色块，其背后的设计构思颇有深意。本年度，日本设计师青山周平（Hiroshi Aoyama）、芦沢啓治（Keiji Ashizawa）、法国设计师 Noé Duchaufour-Lawrance 以及造作 Zaozuo 艺术总监、意大利设计师 Luca Nichetto 相继完成了与造作 ZAOZUO 合作的全新设计系列，因而在此次发布首展上，那些新品背后映衬着的视觉强烈的色块，正是代表着这些设计师所在的洲际版块与国土形态，用去地域化的概念串联设计与生活，释放固化的世界地图平面思维。各彩色版块间相隔的黑色，代表把从天到底的部分隐去，消除边界与噪音，专注于自由、开放、无界的生活本身。成立不过短短 4 年，来自本土的年轻家居设计品牌造作 ZAOZUO 已签下来自全球 27 国的近 100 位设计师，足以显现其打破地域限制、迈向国际舞台的野心。“与他们合作的最大好处在于，他们从不曾强加一套理念给我，而是充分尊重我的想法。”在展位现场，法国设计师 Noé 这样谈起他与造作 ZAOZUO 的合作关系。此次他带来的秋露沙发“Dew Sofa”，灵感来自大海里的一滴水，延续了他之前与造作 ZAOZUO 合作贝壳沙发时的设计思路，意图塑造一种纯粹而简约的线条。其他新品包括：由青山周平打造的青山系列，以搭配灵活的可扩展模块柜体带来全屋解决方案；由芦沢啓治创作的飞鸟沙发，意在形塑纯粹的现代东方意蕴；由 Luca Nichetto 主导的 COSMO 全屋高定系列可通过单元化设计进行自由模块组配，从而满足不同的储物需求。通过与多国甄选的设计师的协力合作，造作 ZAOZUO 还将在消解设计的地域界限、人群界限乃至全球生活方式的界限方面做出更多尝试，未来可期。



1/“设计上海 2018”期间，造作 ZAOZUO 以包容、去地域性的概念与 4 组新品打造了一间色彩斑斓的“世界客厅”。

2/ 法国设计师 Noé Duchaufour Lawrance 倚坐在由他设计的秋露沙发上，其自然有机的流动性造型配置 360°可旋转底盘，显现对美感与人体工学的双重考量。