



DESIGN

Dans le palazzo Serbelloni, Louis Vuitton enrichit sa collection d'« Objets Nomades » de dix nouvelles pièces. L'Atelier Biagetti et Zanellatto/Bortotto rejoignent cette année la « famille » constituée au fil des années, aux côtés des frères Campana, du studio Raw-Edges, Marcel Wanders ou encore India Mahdavi. Ici, sous une canopée de « Bell Lamp », design Barber & Osgerby, sans leur lanière de cuir, « Lounge Chair », design Marcel Wanders, corbeille « Overlay Bowl », design Patricia Urquiola, « Concertina Table », design Raw-Edges, et « Spiral Lamp », design Atelier Oi.

Salon du Meuble

MILAN EN 10 TEMPS FORTS

LES INSTALLATIONS DES GRANDES MAISONS ONT ÉTINCELÉ SOUS LES ORS DES PALAIS MILANAIS. AUTANT D'HYBRIDATIONS FERTILES ENTRE LA MODE ET LE DESIGN, À L'IMAGE DE LA COLLECTION CAPSULE RÉALISÉE PAR DIMORESTUDIO POUR DIOR MAISON, DES DIX NOUVEAUX « OBJETS NOMADES » DE LOUIS VUITTON OU DU PARCOURS, FAISANT DIALOGUER L'ARCHITECTURE AVEC LA NATURE, IMAGINÉ PAR L'ARCHITECTE ARTHUR MAMOU-MANI POUR COS. HAUTE COUTURE ET EXCELLENCE TOUJOURS AVEC LES NOUVELLES PERSPECTIVES DE CASSINA QUI, TOUT EN RESSERRANT LES LIENS ENTRE HÉRITAGE ET CRÉATION HABILLE UNE SÉLECTION DE SES PIÈCES ICONIQUES DE TISSUS PRÉCIEUX.

PAR Anne Pericchi-Draeger



1. Le nomadisme version Louis Vuitton, avec autour de la «Serpentine Table», design Atelier Oi, les chaises «Belt Chair», design Atelier Oi. Sur la table, fleurs «Origami», design Atelier Oi et vase «Blossom», design Tokujin Yoshioka. **2.** La Cristallerie Saint-Louis a dévoilé au cloître de l'église Santa Maria del Carmine sa collection «Folia» en cristal satiné, imaginée par Noé Duchaufour-Lawrance. Inspirée par les forêts de Moselle qui entourent la cristallerie, l'artiste-designer croise deux matériaux nobles, le cristal et le bois. **3.** Dior Maison s'est offert une collaboration pointue et décoiffante avec Emiliano Salci et Britt Moran, les designers de DimoreStudio. Dans la spectaculaire Casa degli Atellani, un formidable jeu d'illusions se dessine au fil d'une collection d'objets précieux en or, argent et bronze mis en scène dans des décors dessinés à la craie. 14 créations exclusives réveillées par le Plexiglas et le tissage naturel du rotin qui évoque le cannage, code emblématique de la Maison Dior. **4.** Les géométries givrées de la lampe à poser en cristal satiné et frêne foncé de la nouvelle collection «Folia» réalisée par le designer Noé Duchaufour-Lawrance pour la Cristallerie Saint-Louis.

