

ELLE DECOR > PEOPLE > "LA NATURA E IL PUNTO DI PARTENZA" NOË DUCHAUFOR-LAWRANCE E I SUOI MOBILI MADE IN CHINA

f "LA NATURA È IL PUNTO DI PARTENZA"
🐦 NOË DUCHAUFOR-LAWRANCE E I SUOI
📌 MOBILI MADE IN CHINA

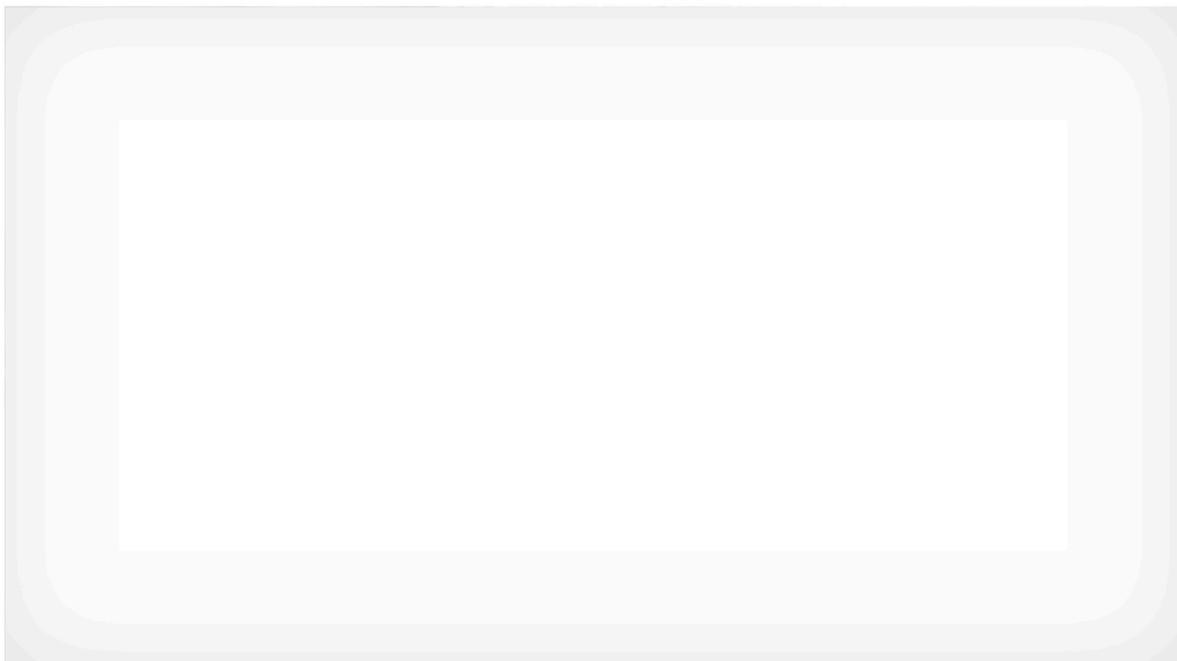
La nuova collezione di mobili per il brand cinese ZaoZuo è il punto di partenza per parlare di come il design possa far incontrare mondi diversi



NOË DUCHAUFOR-LAWRANCE CREA UNA COLLEZIONE DI TRE PEZZI PER ZAOZUO, BRAND DI DESIGN CINESE FONDATA DA LUCA NICHETTO. L'OBIETTIVO? FONDERE LA CULTURA ORIENTALE E QUELLA OCCIDENTALE PER CREARE PRODOTTI BELLISSIMI.

Noé Duchaufour-Lawrance, designer francese che lavora con il suo approccio multidisciplinare costantemente nuove tecniche e materiali e mettendo al centro la semplicità nella forma, mobili per marchi come Montblanc, Hermes, Ceccotti, Bernhardt, Saint-Louis.

Curioso per natura, è da sempre attratto dal rapporto tra oriente e occidente, e il desiderio di esplorare la dinamica che si crea tra due realtà culturali che stanno agli antipodi l'ha portato a creare una collaborazione con il marchio di **mobili cinese ZaoZuo**, del quale **Luca Nichetto** è alla direzione creativa, amico di lunga data di Noé. La collezione, consiste in tre pezzi scultorei che esprimono la sensibilità di Noé per linee sobrie e forme morbide, e comprende due divani e un letto.



Per farci raccontare questo suo progetto e parlare, in generale, del suo lavoro e dei suoi intervistato.

Il tuo lavoro spazia costantemente tra diverse tipologie di materiali e prodotti quotidiani?

La natura è sempre il mio punto di partenza, principalmente i processi naturali e le sue forme. La società largamente influenzata e focalizzata sul materiale, mi piace tornare alle origini. Il mio lavoro è una costante tensione delle due facce dell'universo: una curva e una linea retta, la massa piena e quella vuota, il morbido e il rigido, l'interno e l'esterno. Proprio come i nostri corpi e noi stessi, gli oggetti ci rappresentano.



Come hai conosciuto il marchio e come è iniziata la collaborazione con Nichetto?

Io e Luca siamo amici da molti anni e trovo abbia anche un incredibile talento nel suo lavoro. Un giorno stavamo parlando di lavoro e lui mi ha proposto di disegnare una collezione. Mi ha incuriosito l'idea di lavorare con un'azienda cinese e creare qualcosa di alta qualità. Contrariamente a quanto si pensa, non è difficile produrre materiali qualitativamente pregiati in Cina.

Un brand di mobili cinese che chiede a un designer francese di disegnare pezzi: perché pensi abbiano scelto proprio te?

Innanzitutto perché penso di essere un buon designer! Scherzo, in realtà questa è una domanda che ho posto a Luca Nichetto, e mi ha detto che erano interessati a me per via della mia capacità di far incontrare mondi diversi tra loro.



Cosa ti ha ispirato nelle creazioni dei 3 pezzi?

Il divano Belle-Ile rende omaggio alle mie radici e alla mia città natale, il "Giardino segreto" di Francia: la Bretagna. Volevo disegnare un pezzo sottile, come se fosse un luogo dove si possa provare una sensazione di relax, calore e famiglia. Le linee sono accoglienti e conferiscono un senso di protezione, e il design è classico ma bello. La costa della penisola diventa il bordo del divano, in una curva morbida e moderna.

Il letto e il divano Harp invece, hanno una struttura realizzata in legno di frassino bianco importato dall'Europa ispirata all'architettura claustrale. La sua intenzione è quella di permettere a chi li vive, di scegliere se abbracciare il mondo o allontanarsi da esso.



Che direzione pensi prenderà il mondo del design nel corso degli anni a venire?

Ho due speranze: una, che il design diventi il mezzo di risoluzione per i problemi dell'uomo nella vita di ogni giorno. L'altra, che il design sia ripristinato nella sua purezza e venga "utilizzato" al fine di creare prodotti qualitativamente alti ed estremamente durevoli.



Progetti per il futuro che puoi svelare?

Sarà un 2018 impegnato, il mio: lavorerò sin da inizio anno ad alcuni progetti residenziali di grandi dimensioni, tra New York e gli Hamptons. Sto anche lavorando una collezione di pezzi realizzati in collaborazione con una galleria in Italia e una collezione di articoli per la tavola con REVOL. Poi, ad un nuovo divano per Ligne Roset e in pentola bolle anche qualcos'altro, ma per ora posso solo dirvi questo.



<https://www.noeduchaufourlawrance.com/>

<https://www.zaozuo.com/>

di **Valentina Mariani** / 18 Dicembre 2017

TAGS: INTERVISTE , INSTANT-ARTICLE