SALON DE MILAN 2019

À l'épicentre du design

Capitale de la planète design, Milan et son Salon du meuble, toujours aussi prescriptif, n'ont pas dérogé à leur réputation. Jeune création et grands classiques s'y étaient donné rendez-vous le temps d'une Design Week frénétique, dopée cette année par une Triennale design en diable. Sélection.

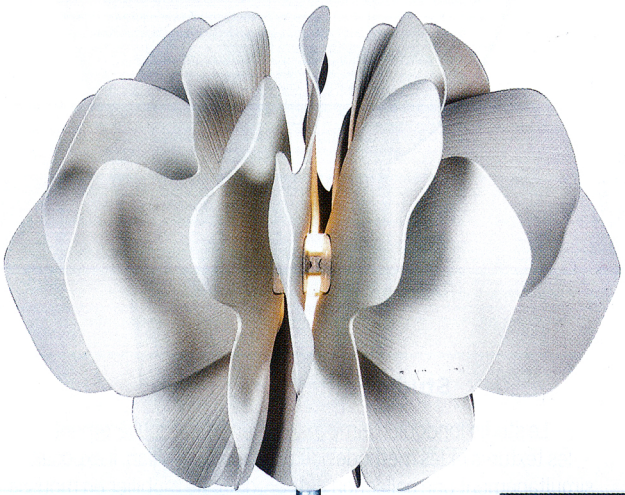
Par Claire Fayolle



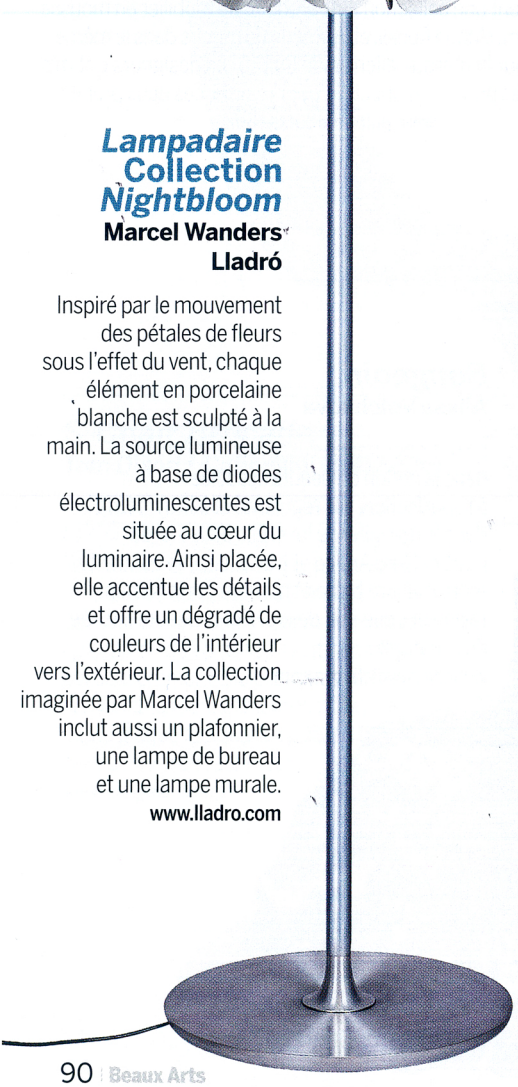


Plafonnier • Collection Folia
Noé Duchaufour-Lawrance • Saint-Louis

La cristallerie Saint-Louis poursuit le développement de sa collection inspirée par la forêt environnant son site, en Lorraine. Ce plafonnier ovale dû à Noé Duchaufour-Lawrance – le plus grand à ce jour – déploie sur ses branches de frêne clair 20 lumières suspendues en cristal.
www.saint-louis.com

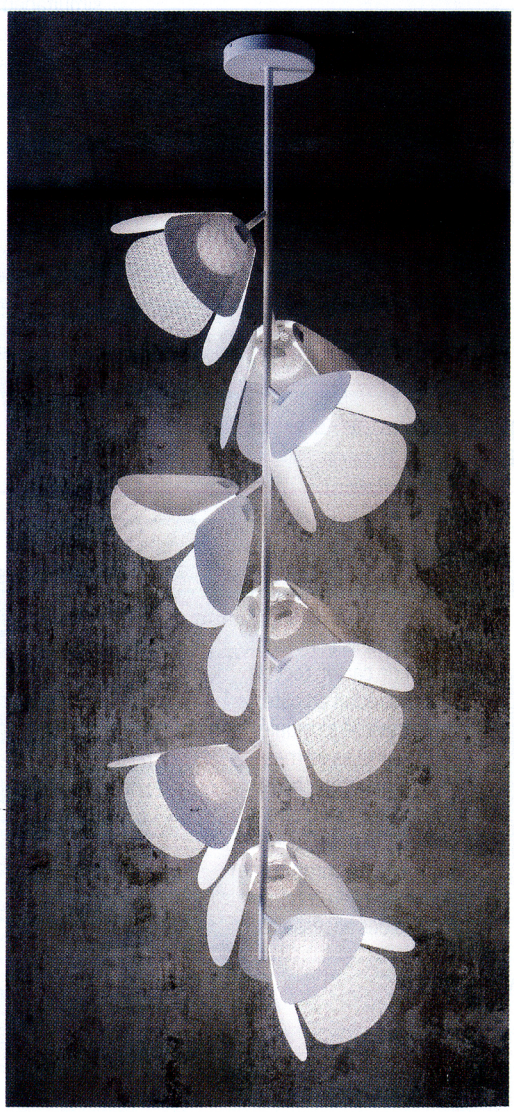


FLOWER POWER
Explosion de printemps



Lampadaire Collection Nightbloom
Marcel Wanders • Lladró

Inspiré par le mouvement des pétales de fleurs sous l'effet du vent, chaque élément en porcelaine blanche est sculpté à la main. La source lumineuse à base de diodes électroluminescentes est située au cœur du luminaire. Ainsi placée, elle accentue les détails et offre un dégradé de couleurs de l'intérieur vers l'extérieur. La collection imaginée par Marcel Wanders inclut aussi un plafonnier, une lampe de bureau et une lampe murale.
www.lladro.com



Mod
Lázaro Rosa-Violán • Bover

Voici un luminaire pensé par Lázaro Rosa-Violán pour s'adapter à toutes les demandes ou presque, des plus simples aux plus décoratives. Les «grappes» de trois fleurs qui le composent arborent des pétales dont le matériau peut varier selon les besoins : plaque de métal lisse, perforé, fibres naturelles de type raphia, bois, coton travaillé au crochet... Tout est quasiment possible, pour un effet floral garanti.
www.bover.es