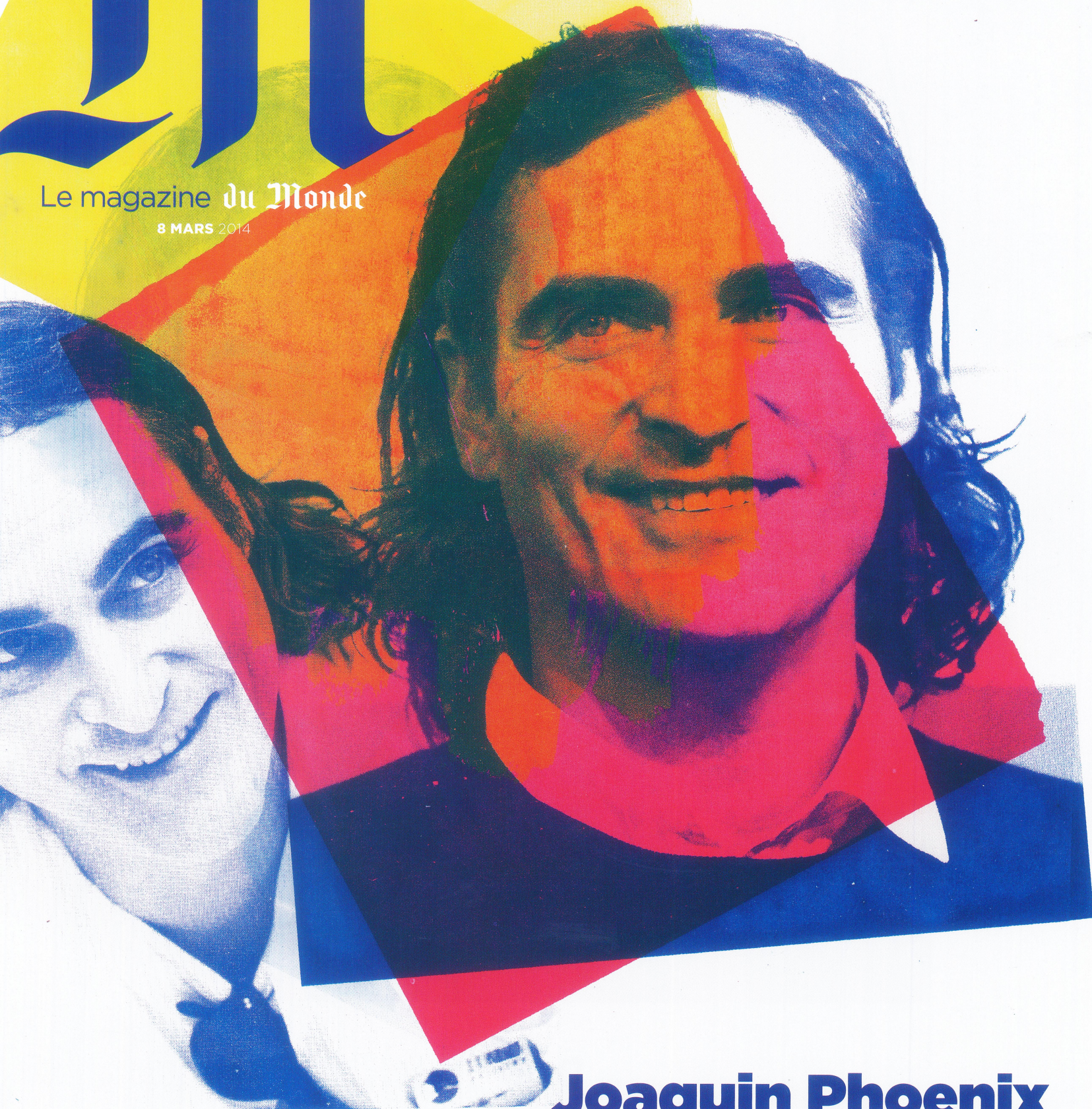


M

Le magazine du Monde

8 MARS 2014



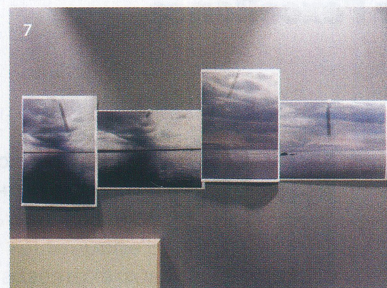
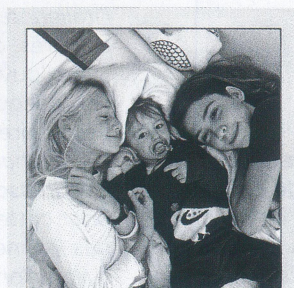
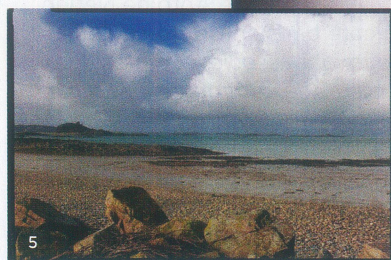
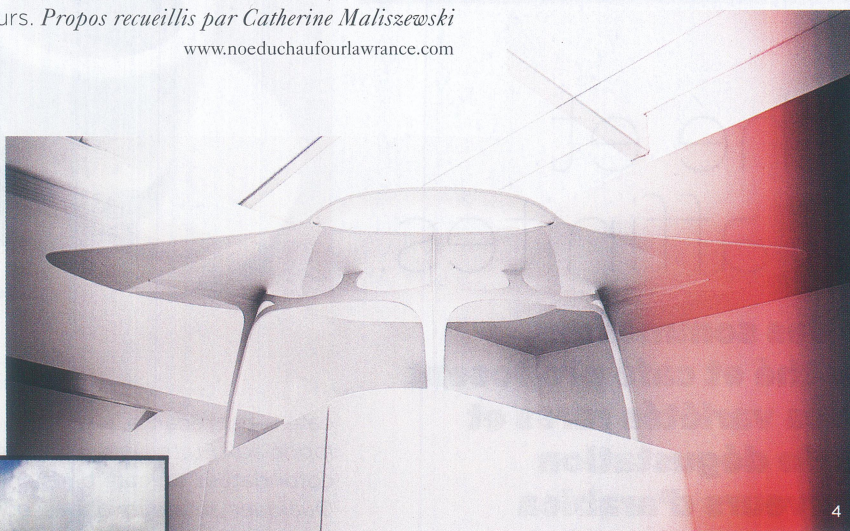
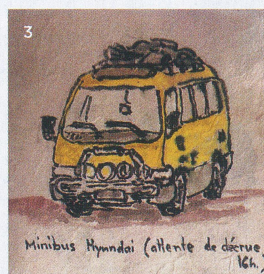
Joaquin Phoenix
ACTEUR HANTÉ



MA VIE EN IMAGES NOÉ DUCHAUFOUR LAWRANCE.

Le designer français s'est illustré aussi bien chez Baccarat, pour qui il a signé le candélabre Rémanence, que chez Paco Rabanne, dont il a dessiné le flacon One Million en 2009. Ancien élève de l'Ecole nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art (Ensaama) et de l'Ecole nationale supérieure des arts décoratifs (Ensad), Noé Duchaufour Lawrance s'est de nouveau fait remarquer fin janvier en signant la scénographie de certains espaces du salon Maison et Objet, dont la mise en scène poétique faisait la part belle aux jeux de lumière. Il évoque ici des moments importants de son parcours. *Propos recueillis par Catherine Maliszewski*

www.noeduchaufourlawrance.com



1 - « Sur cette photo, qui date de 1968, on voit mon père (assis) et ses sculptures. Il a lâché ses études à Polytechnique pour s'adonner à son art, au cœur de l'Aveyron. Ce paysage, c'est le point de départ de mon travail sur les volumes. »

2 - « J'ai 4 ans, à Paris. Sur cette photo, je rêve, le nez collé à une vitrine. Je suis longtemps resté plongé dans mon monde. Aujourd'hui encore, je veux conserver cette part d'imaginaire et d'émerveillement. »

3 - « Mon père est mort quand j'avais un an et demi. Mon beau-père m'a adopté quand j'avais 18 ans : c'est de lui que je tiens le nom de Lawrance. C'est un personnage formidable, doté d'un flegme et d'un humour typiquement anglais. Récemment, il s'est mis à réaliser ces carnets de voyage que je trouve très réussis. »

4 - « Créé en 1996, le bureau Manta est mon premier vrai meuble : il fut édité en bois par Ceccotti Collezione. Jusque-là, mon diplôme des Arts décoratifs me portait à réaliser des sculptures. Le Manta représente un tournant dans ma carrière. »

5 - « Jusqu'à mes 18 ans, j'ai grandi dans les paysages bretons de l'île de Térénez d'où l'on aperçoit d'autres îles, qui semblent fusionner avec l'océan. Cette horizontalité et ces couleurs fondues, grisées, marquent aujourd'hui encore mon travail. »

6 - « Mes deux filles et mon garçon, qui sont issus de trois mariages différents, s'entendent à merveille : le mouvement peut avoir du bon ! Quand je travaille autour d'enjeux créatifs ou financiers irrationnels, la famille me rattache à la simplicité. »

7 - « Depuis que je suis installé à Paris, la mer me manque. Alors j'ai recréé dans mon bureau une ligne d'horizon en prenant des photos de la mer dans la baie de Somme, où je possède une résidence secondaire, à 100 mètres de la plage. J'espère pouvoir bientôt y passer plus de temps. »