

Numéro

142

GUS VAN SANT
Regard sur l'Amérique

PHOENIX
Carnet de voyage

OLIVIER THEYSKENS
Parcours d'un puriste

IN BED WITH...
Zoe Cassavetes

AVRIL 2013

4153 - 142 - F: 6,00 €



Bohème



Market (2013), chêne massif et liège composite, 37 x 57 x 84 cm.

**Inspirée des étalages
des marchés, la chaise *Market*
de Noé Duchaufour
Lawrance, éditée par Petite
Friture, rend hommage
au design populaire.** PAR YVES

MIRANDE, PHOTO PIERRE EVEN

“Pour Market, je voulais travailler sur l’idée du populaire et de l’inconscient collectif. Les marchés, avec leurs étals divers et variés et leurs lamelles de bois qu’on déroule et sur lesquelles on présente la marchandise, m’ont beaucoup inspiré. Il y a beaucoup d’ingéniosité dans ce système.” Ainsi parle Noé Duchaufour Lawrance pour raconter la genèse de cette toute première chaise éditée par Petite Friture. Il a ensuite fallu traduire ce concept en un objet qui corresponde à l’esprit de l’éditeur français – une maison simple, poétique –, lancée en 2009 par Amélie du Passage avec *“un rien d’intuition, un peu de fascination et beaucoup de conviction”*. Les lattes de bois sont d’abord contrecollées sur un revêtement en liège, puis découpées pour permettre à l’“assise” de se rouler et de se dérouler. Posé et clippé sur sa structure solide et minimale en chêne massif, le siège ressemble à un châtea négligemment jeté sur le squelette de la chaise archétypale. Les détails, comme le piétement, qui commence par une section carrée et se termine au sol par une découpe octogonale, ajoutent à la finesse et à l’élégance de cette pièce.

www.petitefriture.com.