

INTERIORES ARQUITETURA ARTE DESIGN :: INTERIORS ARCHITECTURE ART DESIGN

47_SEP/OCT_2012

ATTITUDE

©INTERIOR DESIGN

AUTÊNTICO AUTHENTIC



LAVA+ALEXANDRE BURMESTER
MATO: PAULO NEVES

—
THE OPORTO SHOW 2012



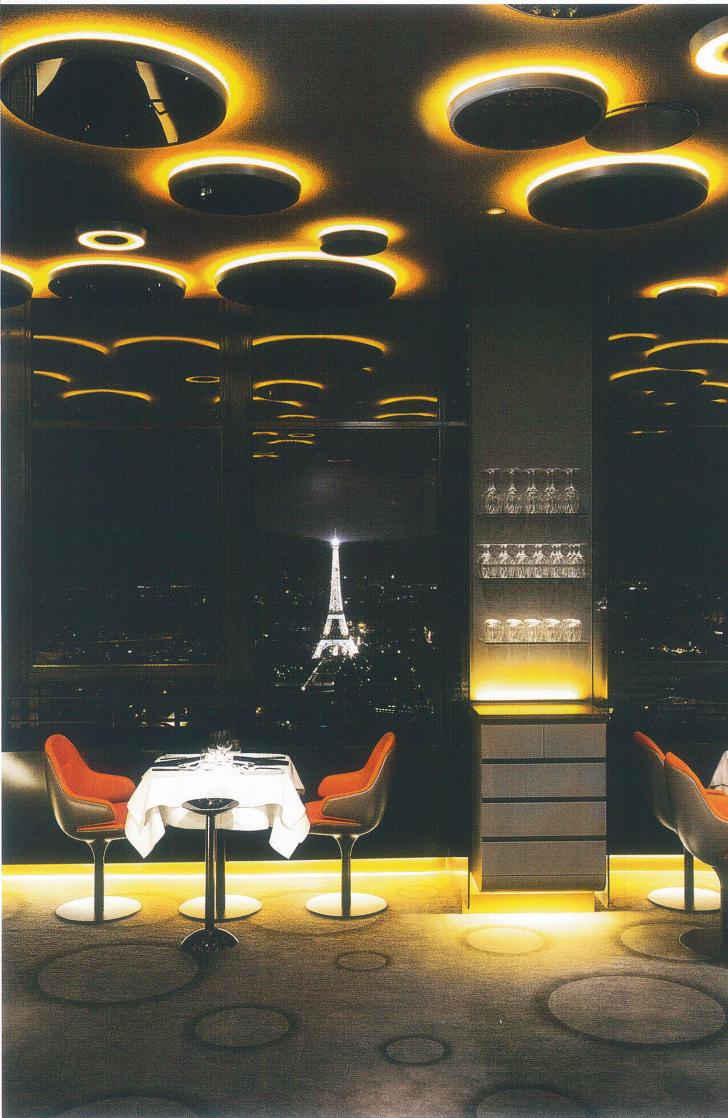
PORUGAL CONT. 6,00€ · GERMANY 8,50€ · ITALY 8,50€ · FRANCE 8,50€ · BELGIUM 8,50€



CIEL DE PARIS — PARIS

Ambar celestial
Celestial amber

Colaborou com a Air France, Paco Rabanne e Yves Saint Laurent, e assinou espaços emblemáticos como o restaurante Sketch, em Londres (2002). O seu nome é Noé Duchaufour-Lawrance, possivelmente uma das maiores revelações da atualidade no contexto do design francês. No auge da sua carreira, apresenta-nos mais um projeto excepcional, organismo vivo suspenso nos céus da Cidade Luz. Situado no 56.º andar da Torre de Montparnasse, o Ciel de Paris surge como um globo etéreo e glamoroso debruçado sobre o horizonte parisiense, com a torre Eiffel e o Sena em pano de fundo. O espaço de 400 m² encarna a estética retrofuturista da década de 60 na sua versão mais requintada e habilmente polida. O talento de Lawrance para criar novas linguagens e sensações confirma-se neste exercício como um espelho da sua paixão pelas formas e materiais, resultado da dupla formação em escultura em metal na Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art e design na Arts Décoratifs em Paris. Lawrance assina o design de interiores e o mobiliário em resina e fibra de vidro destilando sensualidade no cenário orgânico. Concebido especificamente para este espaço, o projeto de iluminação realizado em parceria com a Artemide confirma a temática futurista sob a forma de espelhos circulares, que foram o teto numa constelação vibrante reproduzida no padrão da carpeta Tai Ping do bar. Uma composição sensorial povoada de perspetivas cruzadas é-nos servida numa cintilante bandeja dourada. ::





He has collaborated with Air France, Paco Rabanne and Yves Saint Laurent, and is the name behind such emblematic spaces as Sketch restaurant, in London (2002). His name is Noé Duchaufour-Lawrance and he is quite possibly one of the greatest revelations within the current world of French design. At the peak of his career, he presents us with yet another exceptional project, a living organism suspended over the skyline of the City of Light. Found on the 56th floor of the Torre de Montparnasse, 'Ciel de Paris' appears as an ethereal and glamorous globe looking over the Parisian skyline, with the Eiffel tower and the River Seine as a backdrop. This 400m² space embodies the retro futuristic aesthetic of the 1960s in a more refined and skilfully polished version. Lawrance's talent for creating unexpected languages and sensations is confirmed in this exercise as a reflection of his passion for shapes and materials, arising from his double graduation in metal sculpture at the Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art and Design at the Arts Décoratifs in Paris. Lawrance is the author of the interior design and furniture in resin and fibre glass instilling sensuality in this organic setting. Having been specifically designed for this space, the lighting project, created in partnership with Artemide offers confirmation of the futuristic theme in the shape of circular mirrors that line the ceiling in a vibrant constellation that is repeated in the bar's Tai Ping carpet. A sensory composition brimming with contrasting perspectives is offered up to us on a sparkling golden tray. ::



Sentido horário: várias perspetivas do restaurante; bar.
Pág. esq.: entrada.

Clockwise: different perspectives of the restaurant; bar.
Left page: entrance.

