

AD

AOÛT-SEPTEMBRE 2014
FRANCE N° 125
4,95 €

ARCHITECTURAL DIGEST. ARCHITECTURE, DÉCORATION, ARTS, DESIGN

Le nouvel esprit **PARISIEN**

ÉVÉNEMENT



*Ce qu'il faut voir à la
Biennale des Antiquaires*

FAUTEUILS, CANAPÉS

*Les 7 meilleures
façons de s'asseoir*

**LE DESIGN
DU POUVOIR**

*Les bureaux d'Aurélie Filippetti,
Arnaud Montebourg...*

GUIDE

*Chambres de rêve
et lits tout confort*



M 04021 - 125 - F: 4,95 € - RD

Incubateur de talents

Éditeur précurseur, Cinna joue, génération après génération, la carte de la création avec le concours des meilleurs designers. Voici nos « classiques » préférés.

PAR PIERRE LÉONFORTE.

Marque sœur de Ligne Roset fondée par le groupe Roset en 1975, en pleine ère post-pompidolienne, quand le futur ne se conjugait pas au passé, Cinna emprunte ironiquement à Corneille pour mieux planter ses racines à Briord où se trouvent ses ateliers berceaux. Aux designers et architectes des débuts, devenus incontournables et toujours prolifiques tels Didier Gomez, Pagnon & Pelhaître et Pascal Mourgue, se sont joints Sam Baron, Arik Levy, Philippe Nigro, Patrick Jouin ou encore Jean-Philippe Nuel. Incubé depuis 2006 par Cinna, le concours Révélateur de Talents a donné à Éric Jourdan, François Baucher, François Azambourg et quelques autres l'opportunité de s'inscrire dans une dynamique créative de premier plan. À leur suite, de jeunes talents comme Marie Dessuant, Pierre Favresse, Benjamin Graindorge ou Quentin de Coster marquent chaque promotion annuelle de leur imprimatur prometteur. Cinna, cinnovateur... 

OTTOMAN, NOÉ DUCHAUFOUR-LAWRANCE, 2010.

La bulle de confort

La plantureuse collection de fauteuils et canapés Ottoman, inspirée du pouf marocain, est proposée en tissu + Alcantara ou plein cuir, avec un travail graphique de matelassage. Édité dès 2010 et devenue depuis un best-seller, elle est une des marques de la créativité et de la prolixité de Noé Duchaufour-Lawrance pour Cinna dès cette année-là.

Le créateur. Sorti des Arts déco et des Arts appliqués, architecte d'intérieur et designer réclamé en Italie, acclamé en France et capté par les maisons de luxe et les grandes compagnies institutionnelles, Air France en tête, Noé Duchaufour-Lawrance fit ses premiers pas en 2003 avec les lampes *Glow In* et les tables *Éclipse* en partenariat avec Créa Diffusion. Son entrée dans le groupe Roset s'effectuera six ans plus tard avec les vases *Roseau*. Dès 2010, il signera pour Cinna la collection *Ottoman*, donc, ainsi que les tables *Salam*, *Meida* et *InterSlice*. 2013 sera tout autant prolifique avec le fauteuil *Torii*, la ligne *Hybride* et la table *Aoyama*.

BLACK BIRD, PIERRE FAVRESSE, 2012.

Les 3 meubles en 1

Table d'appoint-bout de canapé-chevet *Black Bird*, articulée comme un pont basculant, cet oiseau noir est un Shadok utilitaire au sein d'un catalogue voué aux tables versatiles. Et est proposé avec un piètement en acier laqué époxy granité et table en noyer, lati cendre ou laqué noir ou blanc.

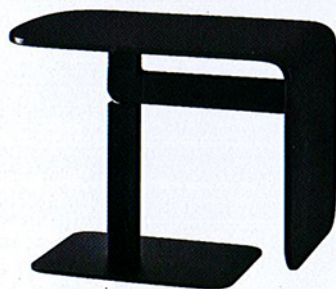
Le créateur. Diplômé de l'École Boulle, enseignant à l'Ensad, lauréat du concours Cinna Révélateur de Talents en 2008, Pierre Favresse prône « l'élaboration d'objets bons et innovants ». Son *Black Bird* en est une belle démonstration.

LITHO, THIBAUT DESOMBRE, 2013.

Le chic asymétrique

Édité en 2013 par Cinna, le bureau asymétrique *Litho* de Thibault Desombre, concentré d'élégance studieuse en chêne et laque satinée couleur blanc, caramel, moutarde... a raflé l'un des prix très convoités du German Design Award Council.

Le créateur. Né à Lille, Compagnon du devoir, puis basé à Montpellier depuis 1996, frère de Yann Desombre, fondateur du showroom *Terre Design*, Thibault Desombre est l'un des designers français les plus productifs qui soient. En activité dès le début des années 1980, pluri-récompensé, il œuvre pour le groupe Roset depuis 1986.





Les couleurs « fin d'été »

Une palette d'ombre et de lumière, très méridionale, tirée de la collection de peintures ultra mates de 85 couleurs créée par Wilmotte (ici, 1. Modene, 2. Boudoir, 3. Brume, 4. Murano, 5. Badiane). De 35 à 40 € le litre, JEFECO PEINTURE. E.C.

Le rocking chair DE DESIGNER

On se prendrait presque pour un cowboy, dans son intérieur haussmannien, avec ce fauteuil à bascule signé Noé Duchaufour-Lawrance pour l'éditeur américain Bernhardt Design. À retrouver dans la sélection

du concept-store AD sur
WWW.ADMAGAZINE.FR. S.P.



La girandole D'ANDRÉ DUBREUIL

Réalisée par l'artiste en cuivre taillé et patiné, cristaux de roche et perles de verre, cette lampe à poser (2014) est issue d'une paire.

Prix sur demande, GLADYS MOUGIN. M.B.

LES MOTIFS PSYCHÉ-ETHNIQUES

Toile de coton imprimée de la dernière collection
Jean Paul Gaultier. Melting Pot,
149,60 € le m en 148 cm de large, LELIÈVRE. S.B.