

Noé Duchaufour-Lawrance lance une ligne de mobilier en liège brûlé



Installé depuis trois ans à Lisbonne, Noé Duchaufour-Lawrance y a lancé Made in Situ, un studio de design célébrant la beauté de l'artisanat portugais. Aujourd'hui, il poursuit son projet avec Burnt Cork, une ligne de mobilier faisant la part belle au liège brûlé et à ses jeux de textures.



Après avoir lancé en fin d'année dernière la collection *Barro Negro*, un ensemble de pièces exploitant la poterie noire de la région de Tondela, c'est le liège provenant de l'Algarve qui est à l'honneur de cette seconde ligne. Initiée en 2020 avec la chaise longue, *Burnt Cork* se compose de sept pièces de mobilier, allant du tabouret à la table à dîner. Le créateur œuvre au plus près des artisans qui travaillent ce matériau emblématique du Portugal. Le designer y a en effet découvert le processus de transformation de l'écorce du chêne-liège, mais aussi l'un de ses déchets inutilisés – le liège brûlé issu des forêts incendiées –, et a alors eu l'idée de le réutiliser. Celui-ci est concassé puis compressé de façon à constituer des blocs dans lesquels sont sculptées les différentes pièces. Le résultat ? Une ligne fluide et organique tout en rondeur et en douceur.



© Nuno Sousa Dias



© Nuno Sousa Dias



© Nuno Sousa Dias