

maison LE N°1 DE LA PRESSE DÉCO créative

SPÉCIAL

48H POUR CHANGER VOTRE DÉCO

Revêtements bluffants, matières et tonalités irrésistibles...
TRANSFORMEZ VOS INTÉRIEURS SANS STRESS

AVANT-APRES

Chambre et
salle de bains
CRÉEZ DES ILLUSIONS
DE GRANDEUR



PROTÉGEZ-VOUS

DU SOLEIL
ET DES INTRUS

16 p. de solutions stylées

LA BRETAGNE DU NORD AU SUD

Éblouissante et toujours surprenante,
elle navigue entre authenticité et renouveau

uni médias L 14498 - 124 - F: 3,95 € - RD



Nous sommes avec vous partout ! Et sur maisoncreative.com



Noé Duchaufour-Lawrance : “Les secrets du design sensuel”

PAR CATHERINE MALISZEWSKI - PHOTOS: DR SAUF MENTION CONTRAIRE

À l'origine de son inspiration, il y a la mer et les côtes sauvages de la Bretagne Nord, à Plougasnou (Finistère), la « patrie » de son enfance. Cette naturalité aux lignes organiques est la pierre d'angle des travaux de Noé Duchaufour-Lawrance. **Tantôt designer, tantôt décorateur, tantôt architecte**, il transforme tout ce qu'il touche en **geste sensuel, courbe, ovoïde, elliptique**.

Ses créations sont éditées par les meilleures maisons – **Vitra, Cappellini** – ou par son propre label, **NDL Éditions**. Installé à Lisbonne depuis trois ans, il creuse toujours plus loin son sillon créatif, notamment avec **Made in Situ**, son second studio et label de création, qui fait honneur, en 2021, à l'artisanat portugais.



1. Local. Les lampes « Caramulo » (2021) appartiennent à la collection « Barro Negro », réalisée par le designer avec **Made in Situ**, son studio versé dans l'artisanat local actuellement installé au Portugal. Elles s'inspirent des rochers de la Serra do Caramulo (chaîne de montagnes du centre du pays).

2. Western. En 2014, Noé Duchaufour-Lawrance revisite pour l'éditeur américain **Bernhardt Design** l'un des fleurons du patrimoine made in USA : le rocking-chair. Il le baptise « Harper » et lui confère des lignes plus épurées et plus géométriques.



À travers son travail comme à travers son style de vie, le designer prône des valeurs éthiques et durables.

• OBJET EMBLÉMATIQUE

Avec le bureau « Manta », Noé Duchaufour-Lawrance trace avec fluidité le trait d'union entre design, sculpture et architecture.

Réalisé pour **Ceccotti Collezioni**, ce bureau porte le nom de l'animal qui l'a inspiré : la raie manta. On y retrouve – de manière ultra-dessinée – toute la souplesse des formes naturelles et élégantes si chères au créateur, qui signe ici l'une des œuvres fondatrices de son style, au croisement du design, de la sculpture et de l'architecture.



3. Sweet Home. L'architecte d'intérieur poursuit sa quête de fluidité avec l'aménagement, en 2011, du chalet familial *La Transhumance*, installé à Saint-Martin-de-Belleville (Savoie). Ici, la douceur de vivre émerge entre la blondeur des bois et le gris du béton ciré.

4. Silex. Édités par **Tai Ping** en 2019, les tapis de la collection « Raw » convoquent les origines de notre planète et de notre civilisation en reproduisant l'allure de minéraux à l'état brut. Leur texture en laine, soie, jute et Lurex, est tuftée main.

