

Maisons CÔTÉSUD

www.cotemaison.fr

N° 175 — décembre 2018 - janvier 2019

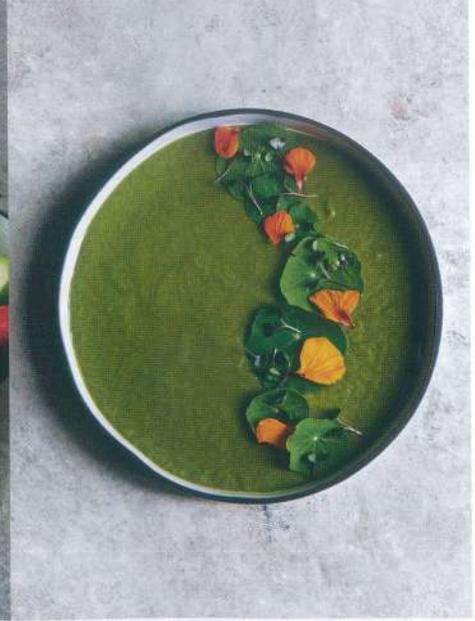
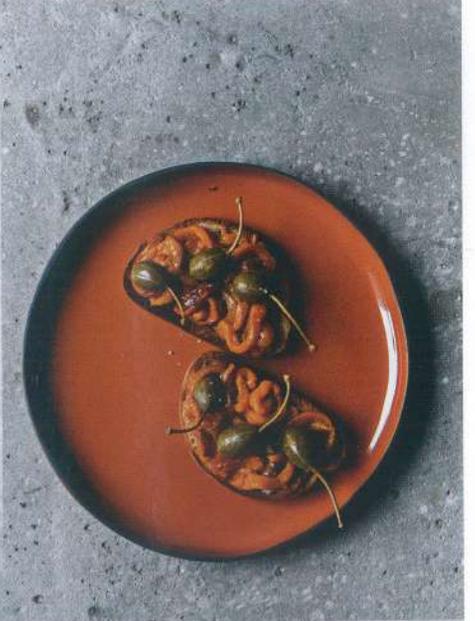
L'EFFERVESCENCE DES STYLES

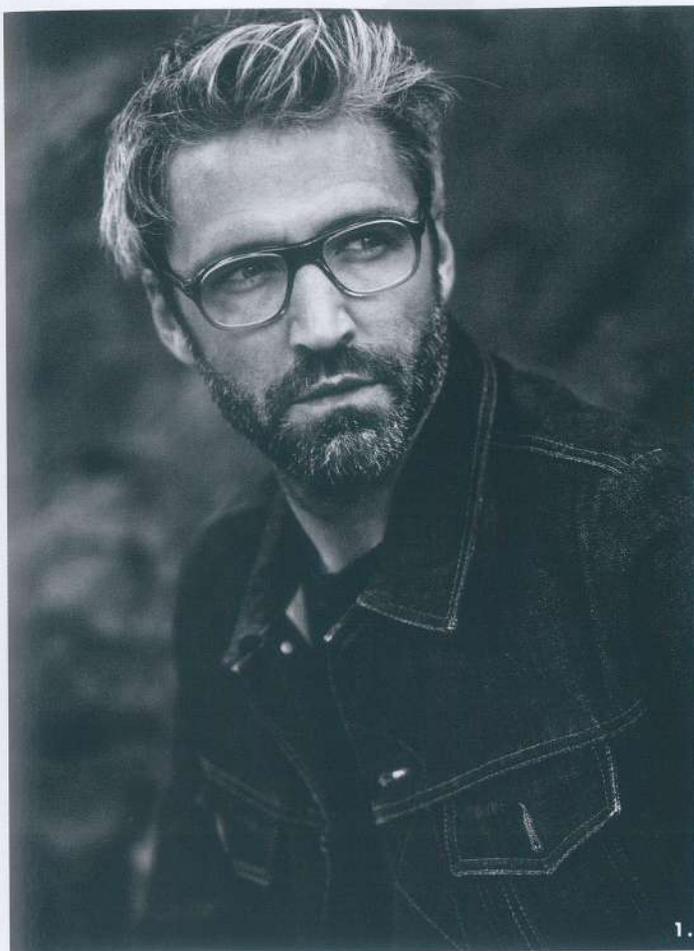
LYON NOUVELLE GÉNÉRATION

À MINORQUE, UNE MAISON BRUT DE RAFFINEMENT
CHAMPAGNE ET BULLES D'EXPÉRIENCES

FRANCE METROPOLITAINE €6,00M / €6,50 / BEL €6,50
CH11 FS / A €8,90 / ANG €8 / CDN \$9,50 / D €8,90 / ESP €6,50
GR €6,50 / ITA €6,90 / LUX €6,50 / MAR 700H / NL €8,25 / PORT CONT €7
TWN 1100F CFP / TUN 8,40DT / USA \$10,50

SAVOIR-FAIRE





1. 2.

PAGE DE GAUCHE. La promesse d'un voyage culinaire illuminé de soleil et de couleurs avec le service de table en céramique « Caractère » du designer Noé Duchaufour-Lawrance, présenté à l'occasion des 250 ans de Revol, maison de référence dans l'univers des porcelaines culinaires. CI-DESSUS. 1. Noé Duchaufour-Lawrance puise son inspiration dans la naturalité. 2. Issue de la terre drômoise, ce service complet se décline en sept couleurs et comprend tasses à café, assiettes, plats, centre de table et vases.

Saint-Uze

TERRE D'EXPRESSIONS

CÉLÉBRER LA TERRE DRÔMOISE ET LE SAVOIR-FAIRE DES MAINS QUI LA FAÇONNENT, TELLE EST L'INTENTION DE « CARACTÈRE ». CE SERVICE DE TABLE A ÉTÉ IMAGINÉ POUR LES 250 ANS DE LA MANUFACTURE DE PORCELAINE REVOL PAR LE DESIGNER NOÉ DUCHAUFOUR-LAWRANCE DANS DES TEINTES CHAUDES REHAUSSÉES D'UN TRAIT DE FUSAIN. PAR Julie Rebeyrol

C'est à la manière d'un calligraphe que Noé Duchaufour-Lawrance a dessiné cette collection pour la table inspirée par un trait de fusain. Le designer explique : « Avec ce trait, naissent les aspérités naturelles qui donnent leur force narrative et leur profondeur aux objets. » Ainsi les pièces, cerclées de noir, racontent une gestuelle bien rodée, comme une ronde créative, de la main du modelleur à celle de l'émailleur, rythmée par l'orchestration technique des machines. Dans les ateliers de la manufacture, enracinée dans le sol de la Drôme depuis neuf générations, des mois de recherches ont été nécessaires pour obtenir la bonne épaisseur du trait d'argile noir, la bonne profondeur des différentes pièces, et la parfaite irrégularité des bords droits. Comme croqué sur le vif, l'émail est enlevé à la main pour laisser apparaître la pâte noire brute dans sa forme aléatoire, la plus fidèle au dessin d'origine. Par ses pleins et ses déliés, l'imperfection rend compte de l'équilibre fragile entre l'imprévisibilité de la matière et l'exigence du processus de fabrication. Un savoir-faire maîtrisé

depuis 1768 par la maison Revol devenue un véritable laboratoire d'expérimentation et désormais l'un des seuls porcelainiers à fabriquer ses propres formules de pâte, ses propres émaux à base de pigments et ses propres oxydes de couleur. Pour le service de table « Caractère », une palette de six coloris chauds et profonds évoque les saveurs épicées et ensoleillées du Sud. Dans un esprit plus graphique, mais tout aussi authentique, un blanc pur et brillant évoque les sols riches en kaolin de cette terre escarpée et verdoyante. Composé d'assiettes, disponibles en six tailles, de plats, de saladiers, de tasses à café et leurs soucoupes, d'un centre de table et de vases, ce service complet, imaginé par le designer comme un alphabet élémentaire, rend hommage à la beauté simple, à la puissance imparfaite d'un geste séculaire et témoigne de deux siècles d'artisanat.

« CARACTÈRE »

—
De 25€ la tasse et sa soucoupe à 183€ le coffret de 6 assiettes, D. 26 cm.
Adresses page 189