
STIL

Es wird Zeit

Um die Zukunft im Einklang mit der Natur zu verbringen, müssen wir die Beziehung zu

Materialien erneuern und ungewohnten Ansätzen eine Chance geben. Der Designer Noé Duchaufour-Lawrance nutzt Korkrinde aus Wäldern, die Opfer von Bränden wurden. Die vom Feuer dunkel gefärbten Korkteile agglomeriert er mit feinerem, hellbraunem Kork zu Blöcken. Per

CNC fräst er daraus die skulpturalen „Burnt Cork“-Möbel, die Korkästhetik auf ein neues Level heben.
madeinsitu.com

