



NUOVA APERTURA

Tai Ping: archeologia del futuro

Tappeti come proiezioni di masse cristalline presso il nuovo show room in piazza San Simpliciano a Brera: è la collezione Raw di Noé Duchaufour-Lawrance

di Alessandra Quattordio



Un tappeto della collezione Raw di Noé Duchaufour-Lawrance per Tai Ping

Un viaggio al centro della terra da cui emergono morbidi tappeti strutturati come proiezioni di masse cristalline. Un mondo apparentemente pietrificato che dal passato ci proietta direttamente al futuro siderale.

Questo «tour esperienziale» può essere oggi percorso, grazie al suggestivo allestimento di Clémence Farrel, presso il nuovo show room Tai Ping, (marchio di tappeti handmade su misura, con sede a Hong Kong e 14 showroom nel mondo e prossima apertura ufficiale a Milano a maggio), che durante la Milano Design Week offre un assaggio delle sue proposte con la collezione Raw di Noé Duchaufour-Lawrance, ispirata al meraviglioso universo dei minerali (piazza San Simpliciano, fino al 14 aprile). Il designer francese, nativo del Midi, ma attivo in Bretagna sulle coste dell'Atlantico a Baie de Morlaix, figlio d'arte (il padre è scultore), trae dalla natura, possibilmente selvaggia e di forte suggestione materica, le sue linfe ispiratrici.



La collezione dei tappeti Raw, realizzati in lana, seta, lurex e lo speciale filato field, con tecnica tufting, orgoglio di Tai Ping, include otto modelli che rifuggono dalla forma regolare del tappeto tradizionale, adottando come leitmotiv le anomalie prismatiche della roccia. Il designer, attento tanto alla fase degli schizzi preliminari quanto ai processi della manualità, conclude: «Nei miei lavori è sempre presente un richiamo al linguaggio universale della natura. Le rocce sono elementi intrinseci di quel linguaggio».

Tai Ping: tappeti come pietre è l'archeologia del futuro

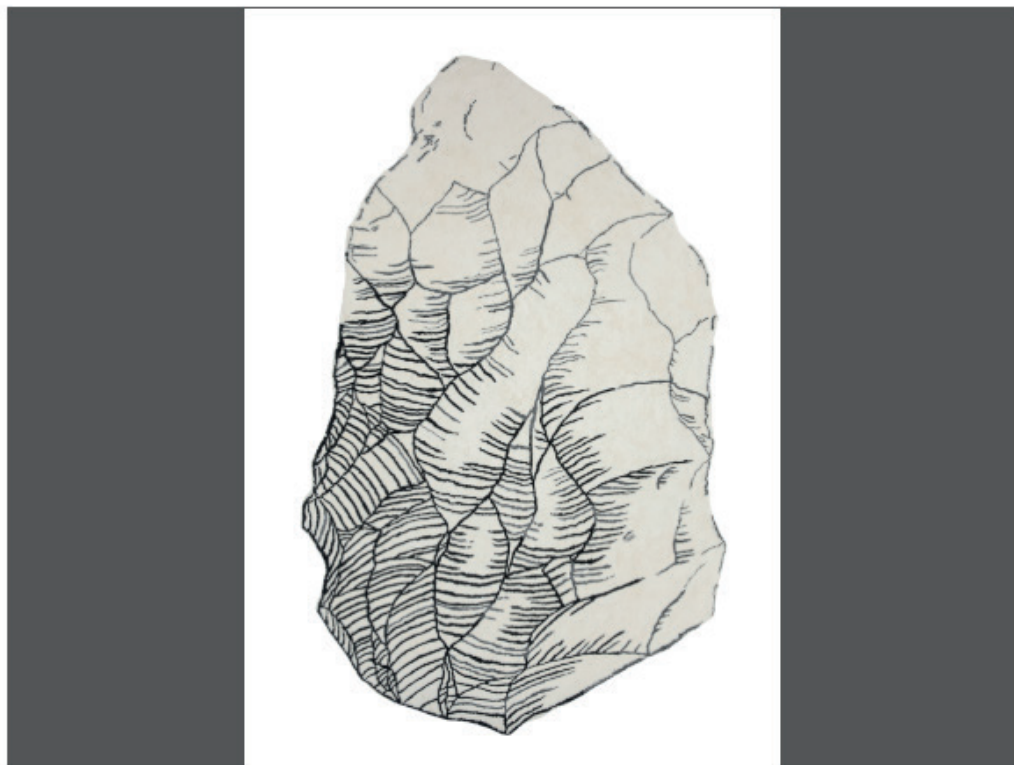


Slide Show  

Noé Duchaufour-Lawrance, giovane designer francese che ha disegnato la linea di tappeti Raw per Tai Ping

[LEGGI I CONTRIBUTI](#) 

[SCRIVI](#)



2 / 7

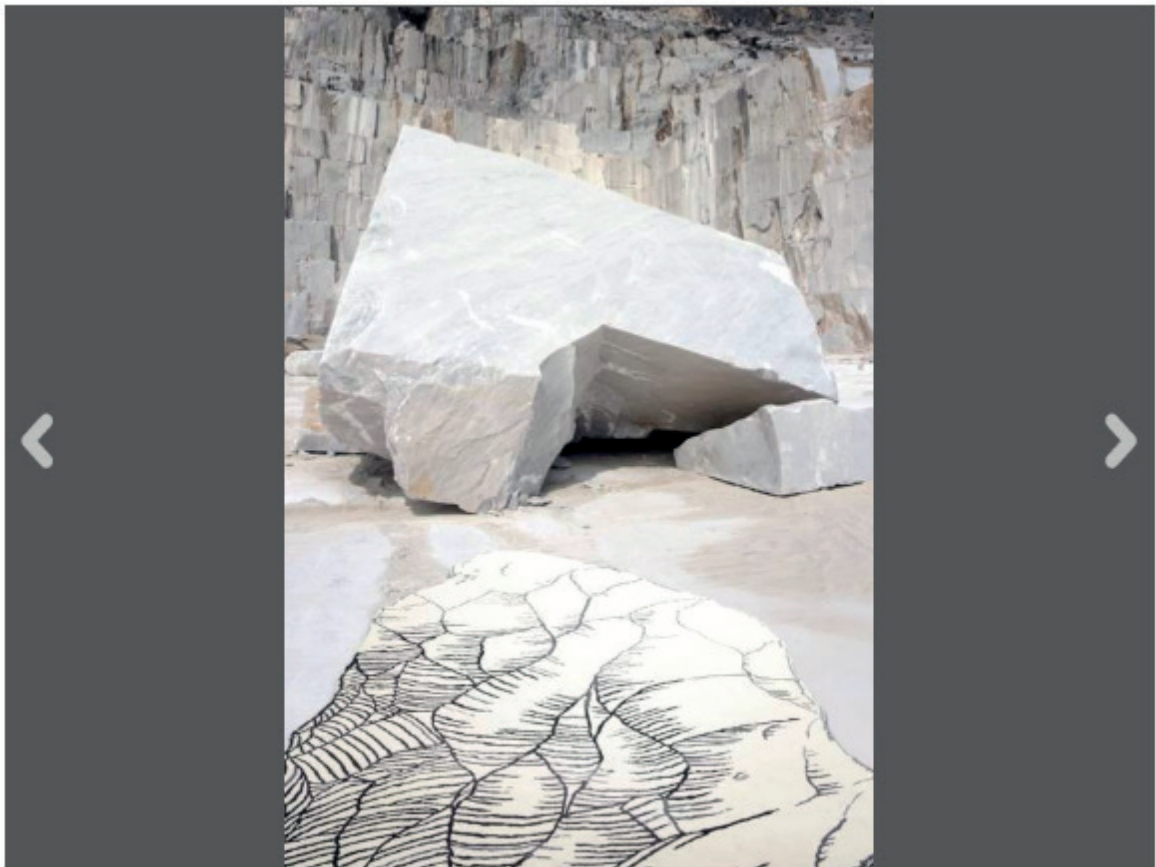
Slide Show  

Noé Duchaufour-Lawrance si ispira al mondo dei minerali, e dei marmi per i suoi tappeti in edizione limitata



3 / 7

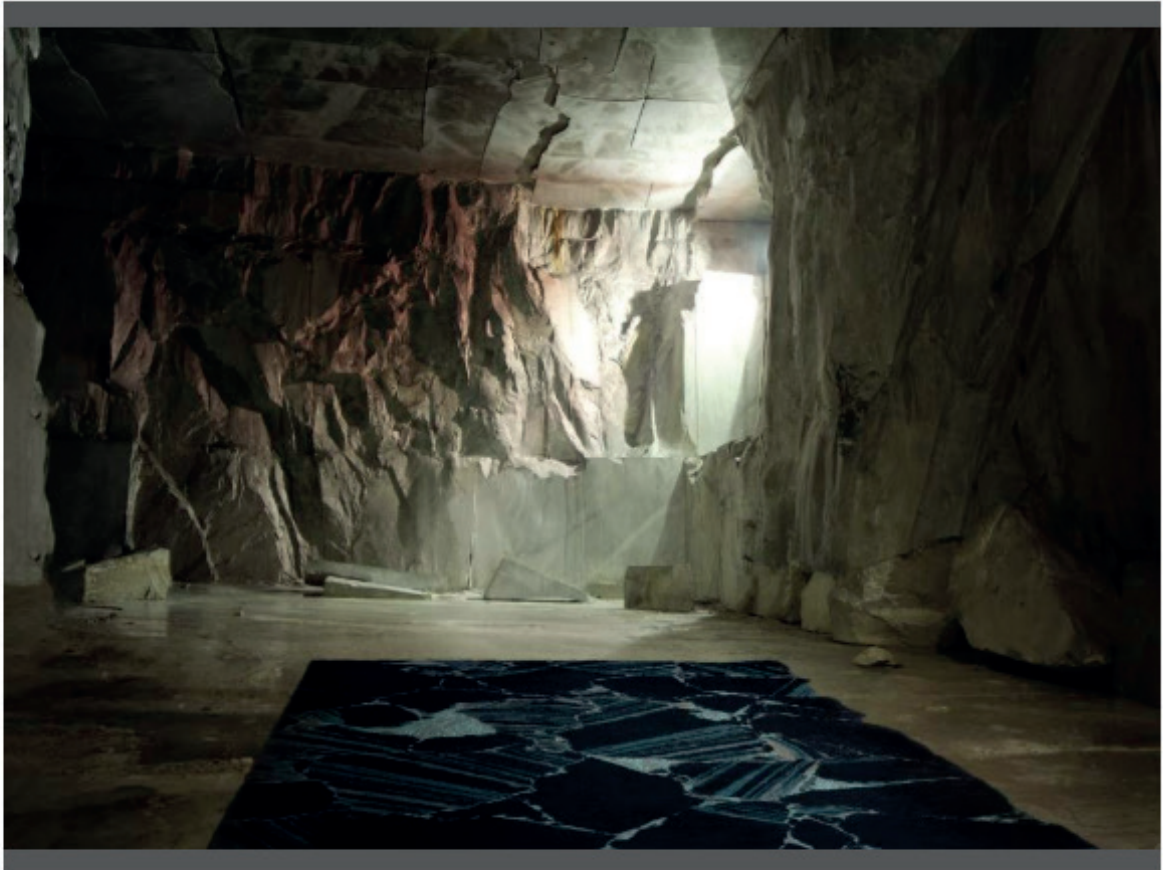
Slide Show



4 / 7

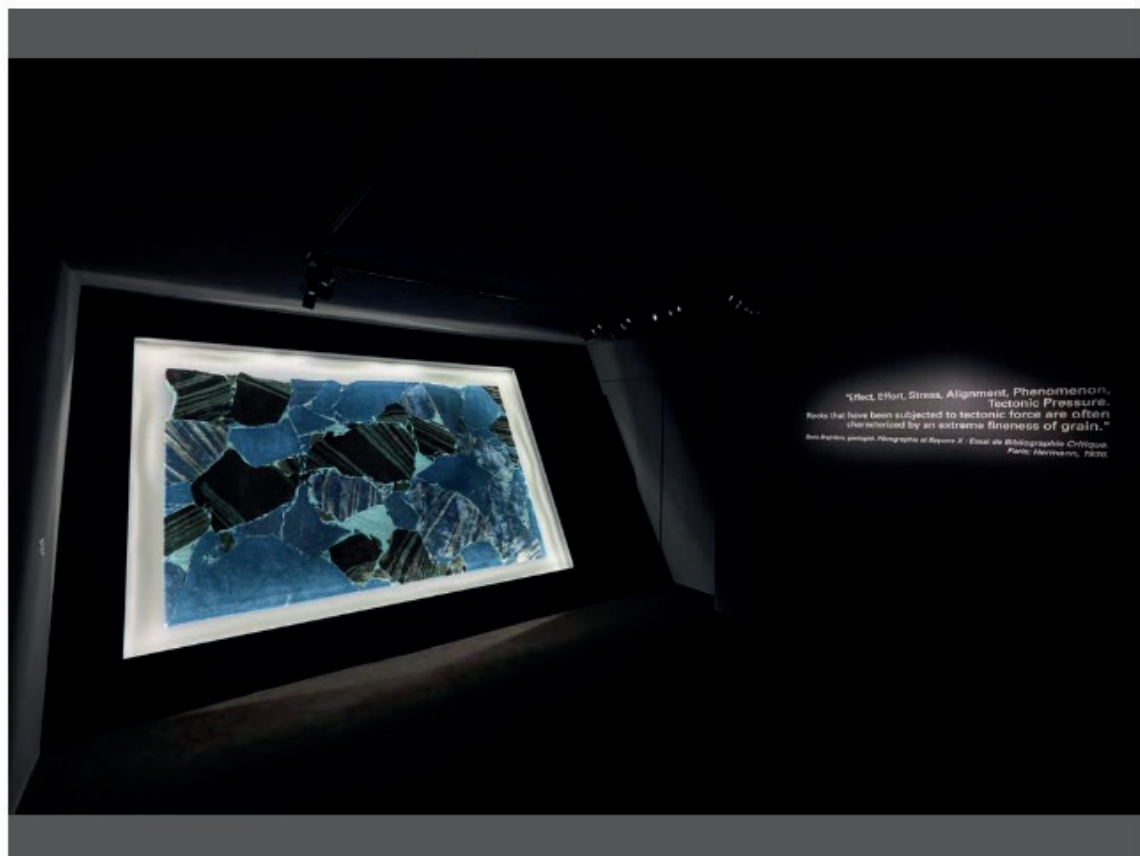
Slide Show





5 / 7

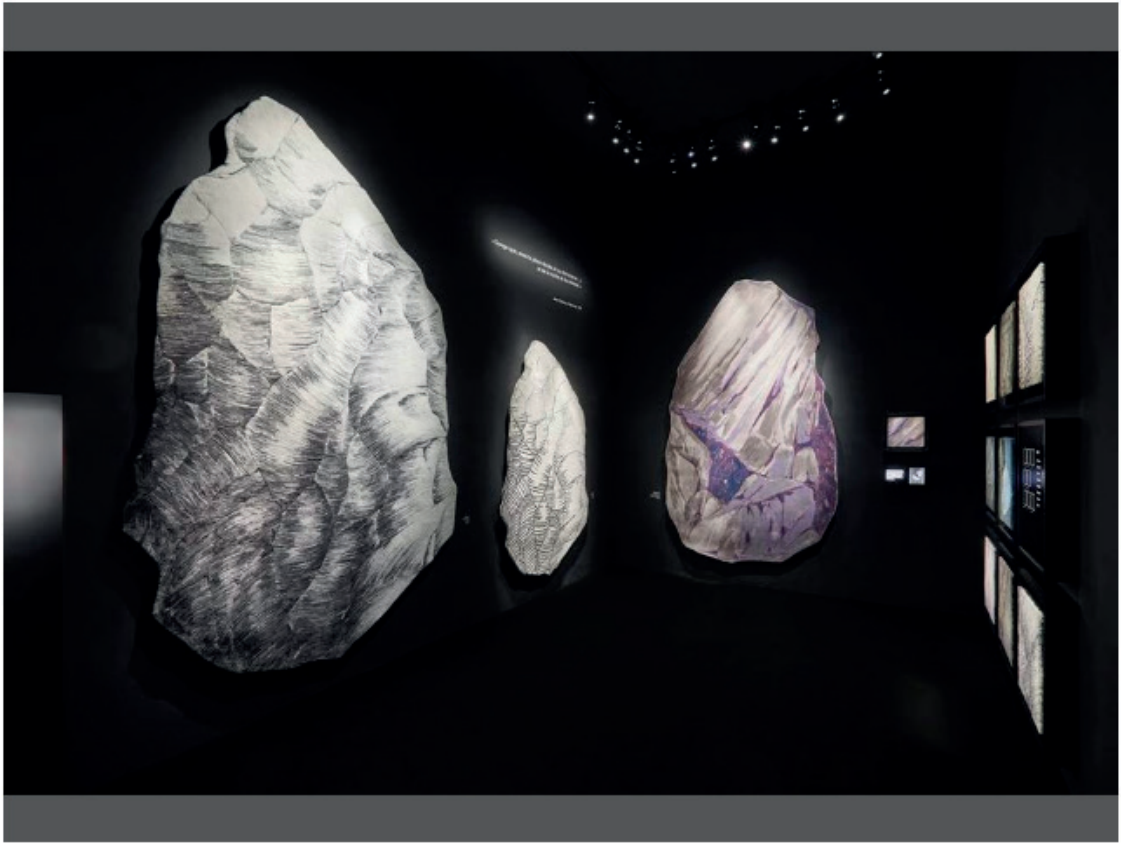
Slide Show



6 / 7

Slide Show





7 / 7

Slide Show

