

LE FIGARO MAGAZINE

FESTIVALS,
EXPOS,
SPECTACLES...

**NOTRE AGENDA
CULTUREL,
POUR L'ÉTÉ**

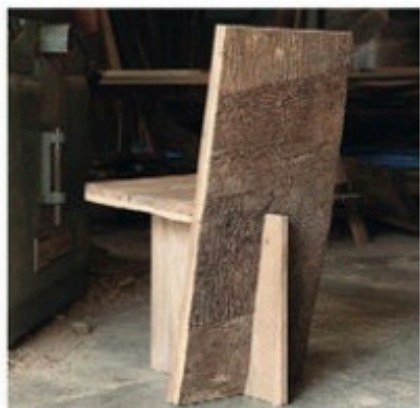
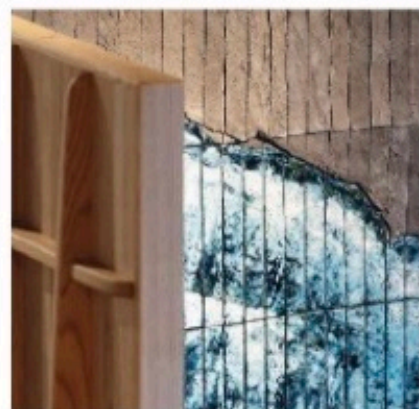
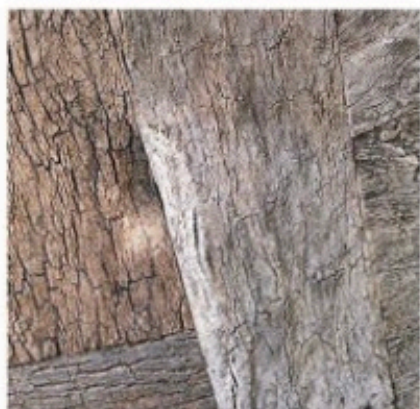
BERNARD ARNAULT UNE AVENTURE FRANÇAISE

EXCLUSIF : LE PDG DE LVMH SE CONFIE AU FIG MAG
"LE FEU SOUS LA GLACE", PAR JEAN-MARIE ROUART

Bernard Arnault dans
ses bureaux parisiens,
devant un tableau
de Mark Rothko.

VENDREDI 23 ET SAMEDI 24 JUIN 2023





TALENT

NOÉ DUCHAUFOUR-LAWRANCE

En quête de sens

Président du 17^e festival Design Parade à la Villa Noailles, à Hyères, l'architecte d'intérieur y expose sa vision engagée d'un design associé aux savoir-faire traditionnels portugais.

Les rencontres ont toujours guidé sa vie et ses créations. Quatre ans après avoir croisé Jean-Pierre Blanc – le directeur de la Villa Noailles, dont on fête cette année le centenaire, et le fondateur du Festival Design Parade –, Noé Duchaufour-Lawrance a été nommé président du jury design et invité d'honneur de cette 17^e édition. Une mission dont il est éminemment fier et qui sonne comme la reconnaissance de son travail mené, depuis 2020, au sein de Made in Situ. Une maison d'édition déjà riche de quatre collections lusitaniennes qu'il résume comme « *un projet d'exploration d'un territoire à travers ses artisans et ses ressources* ». Et une manière, singulière, de lutter contre l'uniformisation industrielle. Car depuis ses débuts, ce designer sait capter l'air du temps, sans renoncer à donner du sens à sa

pratique. Il avoue aimer sortir de sa zone de confort. Cultiver le pas de côté pour repousser plus loin sa ligne d'horizon. Et surfer sur la vie en se laissant porter par les vents. Comme en 2017, année où il a soudain largué ses amarres parisiennes pour jeter l'ancre à Lisbonne et prendre un nouveau départ : « *J'avais besoin de vivre au plus près des éléments, de renouer avec les sensations de mon enfance bretonne et de questionner les modes de fabrication.* »

LIÈGE BRÛLÉ, AZULEJOS...

Après avoir exploré le pays et percé les secrets des différents savoir-faire portugais associés à la céramique noire, au liège brûlé, aux azulejos ou encore au bronze, il lance en 2020 Made in Situ, une plate-forme de design contextualisé où sont présentés aussi bien des vases que des

lampes, des assises ou des tables à forte puissance narrative.

Ce printemps, ses créations viennent s'enrichir d'un nouveau volet français avec des pièces de mobilier en chêne-liège sourcé dans le massif des Maures, ravagé en 2021 par des incendies. « *Endémique de cette région et naturellement ignifugé, cet arbre est au cœur de cette collection dont l'ambition est aussi de relancer la filière du liège, un matériau capable de réduire considérablement l'impact des feux.* » Dévoilé à la Villa Noailles à partir du 24 juin * dans une scénographie immersive, l'ensemble de ces meubles attestent, une nouvelle fois, de l'engagement de Noé Duchaufour-Lawrance qui poursuit le rêve de revaloriser, à terme, l'écosystème naturel, économique et humain du Var.

Sylvie Wolff

* Exposition gratuite jusqu'au 3 septembre (Villanoailles.com).