

Design Parade 2023 : tous nos coups de cœur

Partenaire du festival, IDEAT était de passage à Hyères et à Toulon où vient d'être inaugurée l'édition 2023 de la Design Parade. Si l'ensemble des expositions est ouvert au public tout l'été, voici un aperçu de nos projets et expositions préférés.

Design Parade : un festival révélateur de talents

La Design Parade est l'un des festivals les plus excitants de la création en France. Inaugurée en 2006 à Hyères dans les murs de la Villa Noailles sous la forme d'un concours de design, elle s'est dupliquée dix ans plus tard à Toulon dans une version consacrée à l'architecture d'intérieur.

Cette année, la compétition faisait s'affronter dix finalistes autour d'une pièce imaginée sur le thème de la Méditerranée à Toulon. Neuf designers présentaient quant à eux un objet de leur choix sur les hauteurs de Hyères.

Yassine Ben Abdallah (lauréat du Grand Prix du Jury, Design Parade Hyères)

Formé à la prestigieuse Design Academy Eindhoven, le grand vainqueur de la Design Parade Hyères (il rafle le Grand Prix du Jury et du public) est parti d'un postulat : la quasi-totalité de la culture matérielle des communautés asservies à La Réunion a disparu ou a été amenée à disparaître. Il a ainsi travaillé avec une matière faite à base de canne à sucre trois outils reprenant la forme de ceux utilisés par les esclaves dans les plantations, trois objets vivants déjà en train de fondre au soleil, comme pour renvoyer à la terre les souvenirs.

Que voir à la Design Parade Hyères 2023 ?

Made In Situ, manifeste d'un cheminement, par Noé Duchaufour-Lawrance

Le Président du jury est l'invité d'honneur de la Villa Noailles. Le designer installé au Portugal distille ses plus récentes œuvres réalisées pour son projet Made In Situ au gré de ses différents chapitres et rencontres. A l'intersection du design d'espace, du design d'objets et des arts plastiques, Noé Duchaufour-Lawrance ne se limite pas à la production et à la rationalité : chaque projet est pour lui l'opportunité d'écrire un scénario qui lui est propre, en puisant inspiration et cohérence à travers l'usage, la forme, la matière, tous intimement liés au contexte spécifique du projet.

