

# AD



## NUMÉRO SPÉCIAL

# 20 ANS

D'INSPIRATION,  
DE CRÉATION  
ET DE DÉCOUVERTES



# Le musée idéal d'AD

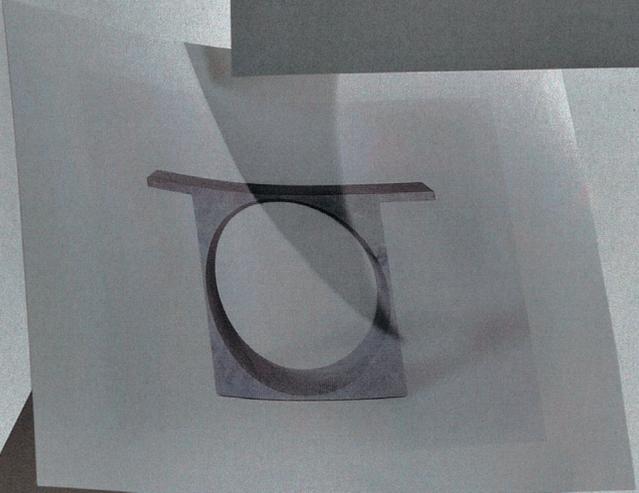
*Comment résumer 20 ans de design en 20 (et quelques) objets? Avec beaucoup de partis pris et d'admiration pour ces créations dont nous faisons ici les icônes de notre époque. Suivez le guide!*

PAR Aurore Lameyre PHOTOS Peter Langer



**Chaise Bold**  
BIG-GAME, 2009, éditée par Moustache

À l'époque de sa création, seul un fabricant de chaussettes fut capable de gagner de tissu les tubes en mousse de l'étonnante assise du trio suisse. L'éditeur français Moustache ne se trompe pas en la choisissant pour sa collection inaugurale : elle compte désormais parmi ses best-sellers et a rejoint les collections du MoMA, du MAD et du Vitra Design Museum. 420 €.



**Console M&C**  
PIERRE CHARPIN, 2015, Galerie kreo

Série limitée de 8 exemplaires, cette console est emblématique du travail de Pierre Charpin, montrant qu'un langage formel minimal – ici un rond dans un carré – peut être la source d'un résultat sophistiqué. Son principe de composition, un esprit de géométrie et une recherche d'équilibre, sont présents dans toutes les créations du designer. Prix sur demande.



**Canapé Ruché**  
INGA SEMPÉ, 2010, édité par Ligne Roset

Ce canapé totalement unique en son genre – une structure en hêtre surmontée d'une « couette » qui semble presque y être jetée – a failli ne jamais être édité : Ligne Roset avait initialement refusé la pièce, désormais déclinée en fauteuil, méridienne, lit, etc. Consécration supplémentaire, un modèle de la série est entré en 2011 dans les collections du MAD. À partir de 4909 €.

## Chaise Stag

RICK OWENS,  
2007, Carpenters Workshop Gallery

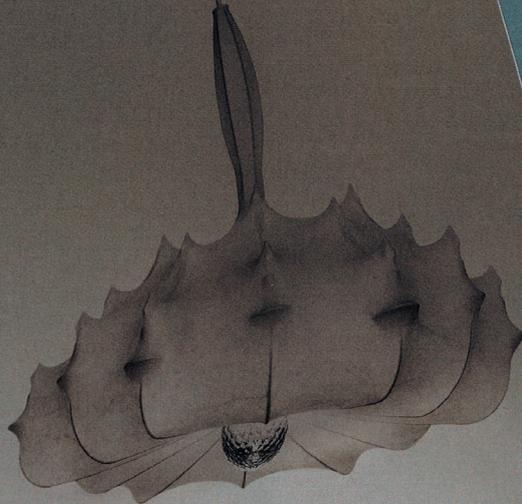
À travers la mode, le design et le mobilier, le créateur Rick Owens façonne tout un univers transversal et global. Archétypaux, ses meubles, telle cette chaise, sont aussi (ou surtout?) des sculptures, utilisant des matières subtiles et rares (ici des bois d'élan) dans une palette minimaliste. *Prix sur demande.*



## Suspension Zeppelin

MARCEL WANDERS, 2005, éditée par Flos

Achille Castiglioni l'avait imaginée en 1964, mais c'est Marcel Wanders qui a achevé le design de cette suspension. Une pièce unique en son genre dont la fabrication nécessite 4 jours, du montage de la structure en aluminium (110 cm de diamètre) à son enveloppement par pulvérisation de résine « cocon », avant la pose d'un vernis protecteur. 2966,50 €.



## Canapé Borghese

NOÉ DUCHAUFOR-LAWRANCE,  
2012, édité par La Chance

Son design organique, presque narratif, c'est ce qui frappe dans ce canapé aux formes et au nom suggérés par les pins parasols du jardin de la Villa Borghèse, au cœur de Rome. Inspiration végétale que Noé Duchaufour-Lawrance affectionne particulièrement. *Prix sur demande.*

