

ARCHITECTURAL DIGEST

HORS-SÉRIE SPÉCIAL DESIGN N°31-2025

AD Collector

AD100
LES CRÉATEURS
DE L'ANNÉE



Le grand guide
2025

French
Bilingual
Edition
English



Les tables *Madonna del Monte* signées du designer. The designer's *Madonna del Monte* tables.

Noé Duchaufour-Lawrance

DESIGNER, LISBONNE • DESIGNER, LISBON

Au cœur de la pratique de Noé Duchaufour-Lawrance, une dualité entre regard artistique et rigueur millimétrée, ville et nature, fonctionnel et émotionnel. Une ambivalence assumée qui traverse ses projets, d'où ces formes organiques si souvent associées à son nom. Il signe cette année la collection de tables *Madonna del Monte*, dont les vagues ondulantes sculptées à la surface en verre de Murano répondent aux formes géométriques en aluminium, puis disparaissent comme une ligne de flottaison qui s'estompe. Un manifeste sincère et sensible de sa technique du design en constante évolution. **N.M.**

At the heart of Noé Duchaufour-Lawrance's practice is a duality between an artistic vision and meticulous rigor, city and nature, function and emotion. That overt ambivalence runs through his projects, hence the organic forms for which he is known. This year, he signed the *Madonna del Monte* table collection, whose undulating waves sculpted on Murano glass dialogue with geometric shapes in aluminum, then disappear like a receding waterline. A sincere, sensitive manifesto of his ever-evolving design practice. **N.M.**

