

DOMODECO (EDITION
RHONE-ALPES)

CLAUDE CARTIER
DÉCORATION

Delcourt
Collection

©Guillaume Grassot

25, rue Auguste Comte
Lyon 02 - T 04 78 62 86 20
www.claude-cartier.com



1



2

UN JEU DE RÉFLEXION NAÎT PAR LE PRISME DE LA MATIÈRE, NON SANS INSPIRATION TEMPORELLE CHEZ LE COLLECTIF D'AMIS À L'ORIGINE DE PROJECT 213A, FAISANT FI DES CONVENTIONS ET DONT LA PHILOSOPHIE S'ENGAGE SUR LA VOIE DE LA DURABILITÉ. UNE VISION ANCRÉE DANS UN TERROIR, PARTAGÉE PAR NICOLAS VERSCHAEVE DANS SON EXPOSITION *SILLAGES* ET SON HÔTE NOÉ DUCHAUFOUR-LAWRANCE, QU'IL A SU TRANSCENDER À TRAVERS SON PROJET *MADE IN SITU*. TOUT COMME L'APPROCHE DOUBLE DU STUDIO DE DESIGN AMÉRICAIN JOHN POMP, DESIGNER-VERRIER, JONGLANT ENTRE TECHNIQUES MODERNES ET ANCESTRALES FUSIONNANT UNE APPROCHE SCULPTURALE ET EXPÉRIMENTALE.

1. *Radiant Mobile Chandelier* Lustre en verre ondulé, coulé à la main. Cercles suspendus à une structure linéaire rigide par des pièces métalliques, usinées sur mesure et éclairées par une lumière réfractante intégrée. 4 dimensions. Design John Pomp. Triode

2. *Sillages* Miroir créé par le designer Nicolas Verschaeye en résidence au Centre International d'Art Verrier de Meisenthal, exposé au sein du Studio Noé Duchaufour-Lawrance, pendant *Maison&Objet In The City*, dans le cadre du projet *Made in Situ*. ©Victor Cornec. Nicolas Verschaeye

3. *Mirror Lounge Chair + Porto Sofa* Exposition des nouvelles pièces, conçues et produites dans leurs ateliers au Portugal, par la jeune maison d'édition Project 213A, à la galerie Halo. Fauteuil en bois recouvert de miroirs. H. 63 x 88 x 55.5 cm. Canapé modulaire en similicuir métallique. Project 213A