

Le piano de concert, interprété par Noé Duchaufour-Lawrance



Crédit Photo - Richard Wright - Steinway & Sons

The Steinway & Sons Noé Limited Edition

Le piano de concert, interprété par Noé Duchaufour-Lawrance

Si Steinway & Sons fabrique les pianos favoris des concertistes depuis 170 ans, cette maison au savoir-faire exceptionnel n'a jamais cessé de résonner à l'unisson avec l'air du temps. En témoigne cette nouvelle collaboration avec le designer contemporain Noé Duchaufour-Lawrance.

Zapping Men's UP Glenn Viel, le biker des Baux

On peut fabriquer à la main les plus beaux pianos du monde depuis 170 ans et rester ouvert à l'air du temps. C'est le cas de Steinway & Sons, dont nous avons eu la chance de découvrir l'exceptionnel travail à l'occasion d'une [visite de la manufacture](#)

[de pianos basée à Hambourg](#), en Allemagne.

Le manufacturier équipe les salles de concert du monde entier. Ses pianos à queue sont des oeuvres d'art et tous ont une particularité acoustique unique. Mais ce n'est pas la seule chose qui distingue Steinway, qui aime les partenariats avec les artistes de tous les horizons, et pas seulement dans l'univers de la musique (on se souvient de la collaboration avec Lenny Kravitz). En témoigne cette nouvelle série limitée, imaginée avec le designer français Noé Duchaufour-Lawrance.



Credit Photo - Steinway & Sons

Sculpture polyphonique

Sculpteur d'origine et diplômé des Arts décoratifs, il entretient un rapport intime avec l'objet. On connaît sa prédilection pour les formes organiques, qui sont devenues la signature de son travail. Enchanté par cette collaboration « le rêve de tout designer » dit-il, Noé Duchaufour Lawrance voit dans ce piano bien plus qu'un objet, presque une incarnation de l'essence de la vie : « J'admire Steinway depuis toujours pour son design intemporel et son excellence artistique. Pouvoir créer une interprétation moderne de cet instrument classique était un rêve, et une opportunité qui ne se présente qu'une fois dans une vie. La musique, tout comme l'eau, suit un flux et reflux. Le mouvement constant de l'eau érode la roche sur le rivage avec le temps, dessinant des formes sur leur surface. J'ai pensé à la manière dont les courbes de l'encre sur le papier deviennent des notes et ces notes se transforment en une musique qui voyage comme des ondes dans l'air. L'immatérialité du son, la fluidité du temps et la résonance avec l'espace combinés à ces lignes sensuelles ont été mes principales sources d'inspiration ». Ce piano à queue classique aux courbes fluides et douces, souligné d'une lyre légère en métal est décliné en trois exécutions aux teintes vibrantes. Blanc ivoire pour le bois de sycamore, bleu nuit pour l'acajou, bordeaux intense pour le pommier des Indes. Les ferrures, dorées ou argentées sont assorties à la couleur du piano.

Pour résumer

Si Steinway & Sons fabrique les pianos favoris des concertistes depuis 170 ans, cette maison au savoir-faire exceptionnel n'a jamais cessé de résonner à l'unisson avec l'air du temps. En témoigne cette nouvelle collaboration avec le designer contemporain Noé Duchaufour-Lawrance.