

Steinway présente le nouveau piano à queue design de Noé Duchaufour-Lawrance



Le fabricant de pianos Steinway & Sons a dévoilé une édition limitée de son piano à queue classique en collaboration avec le célèbre designer français Noé Duchaufour-Lawrance.

Ce look unique a été dévoilé lors d'un concert privé de la pianiste Yuja Wang au Palais de Tokyo à Paris lundi soir (13 novembre).

En guise de clin d'oeil subtil à son héritage national, Duchaufour-Lawrance a choisi des placages blanc ivoire, bleu nuit et rouge moucheté, chacun complété par des ferrures argentées ou dorées.

Duchaufour-Lawrance, connu pour un certain nombre de créations mémorables, notamment les emblématiques bols en forme d'oeuf dans les salles de bains du restaurant londonien Sketch, a déclaré que c'était un "rêve de pouvoir travailler avec Steinway.

"La musique, tout comme l'eau, le flux et le reflux, le flux constant de l'eau au fil du temps érode les roches sur le rivage, dessinant des formes et des formes étirées à leur surface, a-t-il déclaré, parlant de ce qui a inspiré son dernier travail.

« J'ai réfléchi à la façon dont les traînées d'encre courbes deviennent des notes sur papier et à la façon dont ces notes deviennent une musique qui se propage comme des vagues dans l'air. L'immatérialité du son, la fluidité du temps et la résonance avec l'espace, alliées à ces lignes sensuelles, ont été mon inspiration.

Steinway a contacté Duchaufour-Lawrance pour la première fois il y a environ trois ans.

Il a dit L'indépendant que la première idée de son design lui est venue relativement rapidement et que, bien qu'il soit lui-même pianiste amateur, il ressentait un fort lien émotionnel avec l'instrument.

" C'est drôle parce qu'il y a une géométrie dans les lignes que je n'ai pas faite depuis un moment l'idée de la ligne qui ne finit jamais, a-t-il déclaré.

Il a admis avoir ressenti une certaine nervosité avant la grande révélation " Vous avez peur parce que vous êtes au milieu de l'histoire mais celle-ci a été tempérée par le fait que Steinway n'en publie qu'un nombre limité dans sa conception."

Seules 18 des éditions limitées Noé seront disponibles en tant que modèle de piano à queue de concert D-274, tandis que 88 des modèles Steinway B-211 seront disponibles dans le monde entier.

Guido Zimmermann, président de Steinway & Sons Europe, a déclaré dans un communiqué : « Nous sélectionnons très soigneusement nos partenaires de conception. Noé avait une vision claire pour Steinway & Sons une vision qui résonnait sur le plan émotionnel, s'inspirait de la nature, complétait le design original, le modernisait et l'adoucissait avec élégance.

«Nous sommes très fiers de l'instrument fini. Nos artisans de l'usine de Hambourg ont réalisé un travail exceptionnel, combinant l'art créatif de Noé avec notre propre savoir-faire ancestral.

« Chaque édition limitée Noé est une véritable oeuvre d'art avec notre objectif de diffuser davantage la joie de la musique. »