



INSPIRATION

DOUCE MINÉRALITÉ

Silex, granit, améthyste, ou encore pierres sous-marines... C'est par strates que se découvre la nouvelle collection «Raw» du designer Noé Duchaufour-Lawrance.

Imaginée pour la maison Tai Ping, cette série de onze tapis comme sculptés par la main de l'homme, cristallise toutes les nuances de l'érosion des roches. PAR Julie Rebeyrol



IMITER LA ROCHE 1. L'inspiration de la collection «Raw» fait écho aux souvenirs d'enfance du designer Noé Duchaufour-Lawrance sur les côtes sauvages de Bretagne. Partir d'une matière souple pour évoquer la roche, c'est l'intention de la maison Tai Ping, qui a vu dans les dessins du designer la possibilité de repousser les limites de son savoir-faire. « Ce que nous aimons dans cette collection, c'est l'idée de réinventer le tapis. Il ne s'agit pas d'un simple dessin posé au sol, on sort du traditionnel cadre rectangulaire », précise Anne-Laure Tonnerre, directrice de la communication de Tai Ping Europe. Traduisant la représentation de la pierre taillée, évoquant les volumes des dessins d'origine, jouant sur les hauteurs de fibres et les variations de matières, les tapis ressemblent à ce qu'ils imitent : un morceau de silex. Le designer raconte : « Chacun de mes coups de crayon est retranscrit sur le tapis, mais dans une relation au temps différente. Le trait qui m'a pris juste un instant à dessiner a demandé beaucoup plus longtemps pour être tusté à la main pour le modèle ». 2. « Krunio I » et « Hov II », design Noé Duchaufour-Lawrance, tapis en laine, 250 x 368 cm et 260 x 375 cm, collection «Raw» 18 262 € et 19 646 €, Tai Ping.